MATERA
SPORTS
ACADEMY asd



16°
MATERA SPORTFILM FESTIVAL

19/22 novembre 2026
MATERA / VALSINNI / ROTONDELLA

design Pina Oliva

con il Patrocinio di

REGIONE BASILICATA
PROVINCIA DI MATERA
COMUNE DI MATERA
MATERA WELCOME
SASSILICATA
SPORT E SALUTE
USSI

con il Patrocinio di

CONI
REGIONE BASILICATA
CNA CINEMA E AUDIOVISIVO MATERA

Media Partner
Rai Sport

In collaborazione con
UISP sportpertutti
AdB
zer0971

MEDIA PARTNERS









materasportfilmfestival.it

MATERA SPORT FILM FESTIVAL
19 – 22 novembre 2026
Programma Generale

giovedì 19 e venerdì 20 novembre
Matera, Rotondella, Valsinni – (Matinée)
Anteprima – "A Scuola di Cinema" – Sezione Speciale dedicata alle Scuole

venerdì 20 novembre
Cineteatro Il Piccolo – Matera – ore 16 Proiezioni
Cineteatro Comunale G. Guerrieri – Matera
ore 19:30 Cerimonia d'Inaugurazione
Proiezione del docufilm **"Il mio Diego"** di Mohamed Kenawi
Un documentario sull'esperienza del fotoreporter Sergio Siano che negli anni '80 ad appena 16 anni, con la sua macchina fotografica ha iniziato a raccontare le imprese di Diego, seguendolo a bordo campo e in giro per la città, rifuggendo le immagini folkloristiche e scontate del campione.
Ospiti della serata: Sergio Siano, fotoreporter protagonista dell'opera in concorso e il tre volte campione del mondo di spada Stefano Pantano, alfiere del Team Illumina di Sport e Salute.

sabato 21 novembre
Cineteatro Il Piccolo – Matera – ore 16 Proiezioni
Cineteatro Comunale G. Guerrieri – Matera
- ore 16:00 Proiezioni: Sports in Times of War – Racconti e testimonianze dal mondo
- ore 18:30 Proiezione del docufilm "Skip Intro" di Marco De Rosso

"Skip Intro" riprende il filo da dove si era interrotto dieci anni fa, il documentario "Un'Orchestra Senza Direttore". Il nuovo documentario esplora le esperienze di giovani e adulti con ADHD in diverse discipline freestyle — parkour, BMX, skateboard, trampolino, slackline — raccogliendo storie diverse per età, provenienza e percorso personale. L'obiettivo è mostrare non solo le sfide o le radici del deficit, ma le possibilità: come questi sport, nella loro natura libera e inclusiva, possano offrire a chi ha l'ADHD strumenti concreti per crescere, concentrarsi e trovare comunità.

A seguire: proiezione fuori concorso del cortometraggio documentario **"Swim Sistas"**, di Cat White.
Il documentario, presentato in anteprima nazionale e narrato da Naomie Harris, attrice britannica candidata all'Oscar per Moonlight e nota anche per i suoi ruoli nella saga di James Bond e in Pirati dei Caraibi, racconta le esperienze di quattro donne nere britanniche di generazioni differenti, da una pioniera olimpica a una donna di 54 anni che si avvicina per la prima volta al nuoto. Attraverso il rapporto con l'acqua, il film affronta temi come l'identità, la resilienza e la solidarietà femminile.

domenica 22 novembre
Cineteatro Comunale G. Guerrieri – Matera
ore 19:00 – Cerimonia di Premiazione del Festival
Nel corso della serata è prevista la consegna del Premio Giornalistico "Nino Grilli" a Massimo Proietto, Vicedirettore di Rai Sport, in collaborazione con USSI, Unione Stampa Sportiva Italiana e la proiezione del videoracconto di **"Sport Invaders"**, programma promosso dal Coni Basilicata in collaborazione con Apt Basilicata. Al termine della serata la proiezione del docufilm fuori concorso **"Vela. 40 in rotta verso il futuro"** che celebra i 40 anni della Sezione Vela dei Gruppi sportivi Fiamme Gialle.

Ospiti: Gianni Ippoliti, Giornalista e conduttore televisivo; gli atleti Luca Di Tomassi, Manolo Modena e il Comandante Cap. Francesco Nerone del IV Nucleo Atleti Fiamme Gialle - Sezione Vela; Stefano Maniscalco, due volte campione del mondo di Karate; Giovanni Salvia, Presidente del Coni Basilicata; Margherita Sarli, Direttrice Generale Apt Basilicata.

MSFF26 OFF – Special Events

venerdì 20 novembre
I.C. Bramante - Torraca
8:30 - 9:00
In collaborazione con KRAP ASD (Italia) Presentazione del progetto Take ACTION for ADHD: progetto europeo biennale co-finanziato dal programma Erasmus+ Sport 2024, nato per rispondere al crescente numero di diagnosi di ADHD (Disturbo da Deficit di Attenzione e Iperattività) tra i giovani europei attraverso un approccio educativo e sportivo innovativo. Il progetto esplora gli action sports — parkour, skateboard, BMX — come strumenti di crescita personale, inclusione sociale e benessere psicologico, con l'obiettivo di trasformare la percezione dell'ADHD da limite a risorsa.
ore 9:30 - 13:30
Attività sportiva per i ragazzi dell'Istituto a cura degli esperti del progetto Take ACTION for ADHD. Il partenariato è coordinato da KRAP ASD (Italia), con il partner scientifico Zavod TREND-PRIMA (Slovenia) e i partner sportivi Skateboard Club Vienna (Austria) e Malta Street Sport Association (Malta).

sabato 21 novembre
Cineteatro Comunale G. Guerrieri – Matera
ore 9: 30 - 12:30
Presentazione del 14° Rapporto di aggiornamento sul monitoraggio della Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza in Italia - redatto dalle oltre 100 associazioni parte del Gruppo CRC, con il Patrocinio della Garante dell' Infanzia e Adolescenza della Regione Basilicata e in collaborazione con il Forum Regionale del Terzo Settore della Basilicata.

ore 10:00 - 12:00
Matera – Piazza Cesare Firrao
Action sport workshop - Parkour per bambini e genitori

Tutti gli appuntamenti del Matera Sport Film Festival sono ad ingresso gratuito.



PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI

Giovedì 19 novembre

Anteprima "A Scuola di Cinema"
Rotondella (Mt) – Palazzo Ricciardulli
Ore 9,30
"Expectation" regia di Corin Anderson (United Kingdom) – 02:52 min

"Fango – Una Storia di Boxe" regia di Raffaele Patti (Italia) – 19:50 min

"Il Murales Del Campione" regia di Massimiliano Pacifico (Italia) – 11:50 min

"Marta Vuole Giocare" regia di Matteo Quarta (Italia) – 17:00 min

"55,433" regia di Patrick Raats (Netherlands) – 02:15 min

"Noi Siamo Warriors" regia di Daniel Nalin (Italia) – 02:35 min

Matera – Cineteatro G. Guerrieri
Ore 10,30
"Alice" regia di Francesco Aurelio (Italia) 01:18:53 min

Venerdì 20 novembre

Anteprima "A Scuola di Cinema"
Matera – Cinema Il Piccolo
Ore 10,30
"Chasing freedom. A reflection on Memory riding my bicycle" Regia di Nicola Nannavecchia e Roberta Gibertoni (Italia) – 01:10:06 min

Matera – Cineteatro G. Guerrieri
Ore 10,30
"Expectation" regia di Corin Anderson (United Kingdom) – 02:52 min

"Fango – Una Storia di Boxe" regia di Raffaele Patti (Italia) – 19:50 min

"Il Murales Del Campione" regia di Massimiliano Pacifico (Italia) – 11:50 min

"Marta Vuole Giocare" regia di Matteo Quarta (Italia) – 17:00 min

"55,433" regia di Patrick Raats (Netherlands) – 02:15 min

"Noi Siamo Warriors" regia di Daniel Nalin (Italy) – 02:35min

Valsinni (Mt) – Sala Eventi N. Truncellito

Ore 10,30
"Pariyan (The Fairies)" regia di Asal Abbasi (Iran) – 05:31min

"Anime Libere" regia di Andrea Azzetti (Italia) – 52:00 min

Matera – Cinema Il Piccolo
Ore 16,00
"We are Greenland: Football is Freedom" Regia di Søren Høy (Denmark, Greenland) – 01:36:27 min

Matera – Cinema Il Piccolo
Ore 17,45
"We Are Mantua – The Mantua Rugby Adventure" regia di Nicola Fabbi (Italia) 01:13:00 min

Matera – Cinema Il Piccolo
Ore 19,00
"Arctic Train" regia di Leon Buchholz (Germany) – 24:38 min

Matera – Cineteatro G. Guerrieri
Ore 19,30
"Il Mio Diego" regia di Mohamed Kenawi (Italia) – 53:00 min

MATERA – Cineteatro G. Guerrieri
Ore 21,30
"Anche Quando Piove" regia di Gabriele Piazzesi (Italia) – 01:03:20 min

Sabato 21 novembre

Cinema Il Piccolo
Ore 16
"House of Strength" regia di Mohammad Ehsan Khatami (Iran, USA) – 04:21 min

Cinema Il Piccolo
Ore 16,05
"Touchdown Italia – An American Dream" regia di Davide Ippolito (Italia) – 58:13 min

Cineteatro G. Guerrieri
Ore 16
"Baisanos" regia di Andrés Khamis Giacoman, Francisca Khamis Giacoman (Chile, Palestine, Spain) – 14:00 min

Cineteatro G. Guerrieri
Ore 16,20
“Football in Times of War” regia di Fabio Izzo (Ukraine) – 10:41 min

Cineteatro G. Guerrieri
Ore 16,30
“Captain no 10” regia di Masoud Mansoori (Iran) – 14:43 min

Cineteatro G. Guerrieri
Ore 17,15
“The Ball of Hope” regia di Serigne Mansour Badjo (Senegal) – 51:47 min

Cinema Il Piccolo
Ore 17,00
“It Takes 2 to Tennis” regia di Kaique Santos (Brazil) – 03:07 min

Cinema Il Piccolo
Ore 17,05
“Phantom Punch” regia di Gabriel S. de Tilio (Brazil) – 17:47 min

Cinema Il Piccolo
Ore 17,30
“42.195” regia di Juliano Ferreira (Brazil) – 50:00 min

Cinema Il Piccolo
Ore 18,25
“L’Unica Cosa Che Conta” regia di Carlo Di Fabbio (Italia) – 04:00 min

Cineteatro G. Guerrieri
Ore 18,15
“Alter Time” regia di Anna-Maria Bechara Oueini (Lebanon) – 04:34 min

Cineteatro G. Guerrieri
Ore 18,30
“Skip Intro” regia di Marco De Rosso (talia) – 40 min

Cineteatro G. Guerrieri
Ore 19,30
“Swim Sistas” regia di Cat White (UK).– 11:18 min

Cineteatro G. Guerrieri
Ore 20,00
“**No Place Like Home (A potrait of Milano Centrale)”** regia di René Olivo (Italia) – 52:00 min

Cineteatro G. Guerrieri
Ore 21,00
“Un’Altra Vita” regia di Walter Molfese (Italia) – 01:42:00 min



42.195
By Juliano Ferreira
Brazil
50:00



ITA
"42,195 m" è una serie documentaria indipendente di nove episodi dedicata alla preparazione e al completamento della prima maratona. Il titolo indica la lunghezza esatta della gara, quarantadue chilometri e centonovantacinque metri, e descrive anche ciò che la serie si propone di raccontare. Parla del giorno della gara, ma anche di tutto ciò che è stato necessario per arrivare alla linea di partenza.

ENG
42.195m is an independent nine-episode documentary series about the preparation for and completion of a first marathon. The title is the exact length of the race, forty-two kilometers and one hundred ninety-five meters, and it also describes what the series sets out to cover. It is about race day, and it is also about everything it took to reach the starting line.

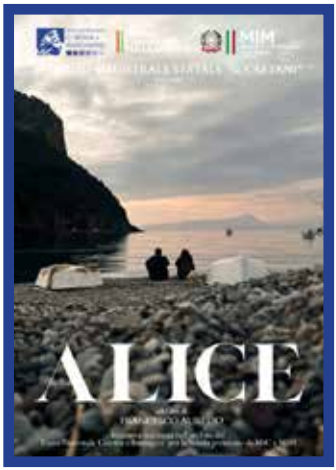
55,433
by Patrick Raats
Netherlands
02:15



ITA
Un viaggio animato, allucinatorio, in stile "paper cut", attraverso il corpo e la mente di Jeffrey Hoogland, due volte campione olimpico nella sprint a squadre e dieci volte campione del mondo di ciclismo, che batte il record mondiale sul 1 km con partenza da fermo in 55,433 secondi.

ENG
A hallucinatory, paper cut, animated journey through the body and mind of two time Olympic Champion Team Sprint and 10 time World Champion cyclist Jeffrey Hoogland, who breaks the world record 1K Standing Start in 55.433 seconds.

Alice
by Francesco Aurelio
Italy
01:18:53



ITA
Alice, una giovane giocatrice di pallavolo, è in attesa della firma del suo primo contratto ma un evento potrebbe cambiare il corso della sua carriera e della sua vita.

ENG
Alice, a young volleyball player, is waiting to sign her first contract, but an event could change the course of her career and her life.

Alter Time
by Anna-Maria Bechara Oueini
Lebanon
04:34



ITA
Un viaggio nella mente di un atleta di parkour, dove bastano pochi secondi trascorsi a mezz'aria perché il tempo rallenti fino alla quiete assoluta, il corpo si dissolva nell'assenza di peso e sorgano le domande.

ENG
A tour inside the mind of a parkour athlete, where a few seconds spent mid air are enough for time to slow to its absolute stillness, the body to dissolve into weightlessness, and questions to arise.

Anche Quando Piove
by Gabriele Piazzesi
Italy
01:03:20



ITA
Un viaggio nella mente di un atleta di parkour, dove bastano pochi secondi trascorsi a mezz'aria perché il tempo rallenti fino alla quiete assoluta, il corpo si dissolva nell'assenza di peso e sorgano le domande.

ENG
A tour inside the mind of a parkour athlete, where a few seconds spent mid air are enough for time to slow to its absolute stillness, the body to dissolve into weightlessness, and questions to arise.

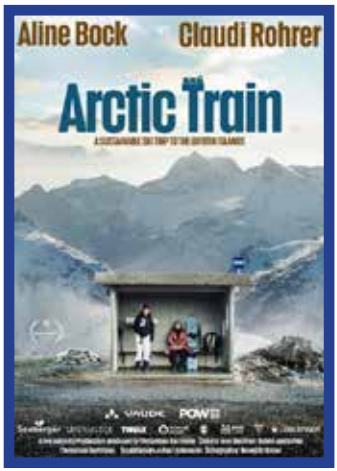
Anime Libere
by Andrea Azzetti
Italy
52:00



ITA
Lisa è una musher che ha dedicato la sua vita ai suoi cani. Quello che era iniziato come un fascino infantile per la neve e l'avventura si è gradualmente trasformato in una scelta di vita fondata sulla cura, sul sacrificio e sulla fiducia.

ENG
Lisa is a musher who has devoted her life to her dogs. What began as a childhood fascination with snow and adventure gradually became a life choice built on care, sacrifice, and trust.

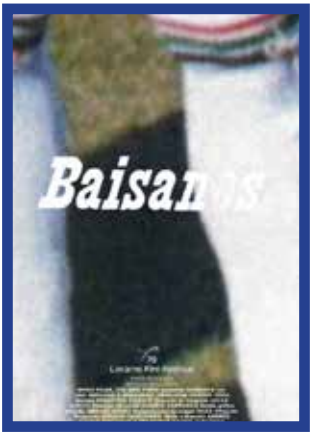
Arctic Train
by Leon Buchholz
Germany
24:38



ITA
Due atlete di Innsbruck, Aline Bock e Claudia Rohrer, stanno viaggiando con i mezzi pubblici fino alle Isole Lofoten per sfuggire agli inverni poco nevosi delle Alpi e scoprire se sia possibile vivere avventure di sci alpinismo sostenibili anche lontano da casa.

ENG
Two athletes from Innsbruck, Aline Bock and Claudia Rohrer, are traveling by public transportation all the way to the Lofoten Islands to escape the snow-poor winters of the Alps and find out whether sustainable ski touring adventures are possible even far from home.

Baisanos
by Andrés Khamis Giacoman, Francisca Khamis Giacoman
Chile, Palestine, Spain
14:00



ITA
Attraverso una rappresentazione intima delle attività del gruppo di tifosi del Club Deportivo Palestino, Baisanos instaura un dialogo tra due narratori che rappresentano il Cile e la Palestina.

ENG
Through an intimate portrayal of the activities of the Club Deportivo Palestino fan group, Baisanos builds a dialogue between two narrators representing Chile and Palestine.

Captain no 10
by Masoud Mansoori
Iran
14:43



ITA
Un gruppo di bambini lavoratori gioca di nascosto a calcio, lontano dagli occhi del loro crudele datore di lavoro, finché lui non se ne accorge.

ENG
A group of child laborers secretly play football out of sight of their cruel employer, until he finds out.

Chasing freedom. A reflection on Memory riding my bicycle
by Nicola Nannavecchia
Italy



01:10:06

ITA
Il documentario ripercorre il viaggio dell'atleta Michele Iacomino, che ha percorso in bicicletta il tragitto da Auschwitz al campo di Fossoli, visitando cinque luoghi della memoria in quattro paesi europei, per riflettere sul destino delle figure sportive perseguitate dal nazismo e dal fascismo.

ENG
The documentary follows the journey of athlete Michele Iacomino, who cycled from Auschwitz to the Fossoli camp, visiting five memorial sites across four European countries, to reflect on the fate of sporting figures persecuted by Nazism and Fascism.

Expectation
by Corin Anderson
United Kingdom
02:52



ITA
Un momento di profonda crisi interiore prima della partita decisiva.

ENG
A moment of intense introspective crisis before the big match.

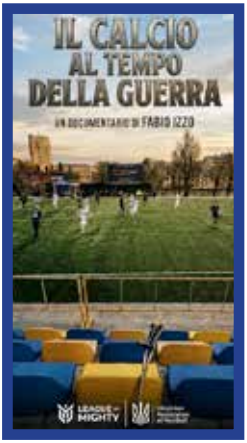
Fango – Una Storia di Boxe
by Raffaele Patti
19:50



ITA
Daren è vittima di discriminazione e bullismo da parte di un gruppo di adolescenti. Durante l'ennesimo episodio di violenza, Daren comincia a fare strani incubi che lo metteranno in contatto con le antiche tradizioni del territorio facendogli scoprire anche, e soprattutto, la nobile disciplina del pugilato.

ENG
Daren is the victim of discrimination and bullying by a group of teenagers. During one of these violent episodes, he begins having strange nightmares that introduce him to the area's ancient traditions. This leads him to discover the noble discipline of boxing.

Football in Times of War
by Fabio Izzo
Ukraine
10:41



ITA
"Football in Times of War" è un documentario di grande impatto che segue il campionato ucraino di calcio per amputati durante la guerra in corso. Il film si concentra sui giocatori che hanno perso gli arti a causa del conflitto e mostra come riescano a tornare in campo nonostante le immense difficoltà fisiche ed emotive.

ENG
Football in Times of War is a powerful documentary that follows Ukraine's amputee football league during the ongoing war. The film focuses on players who have lost limbs as a result of the conflict and shows how they return to the football pitch despite immense physical and emotional challenges.

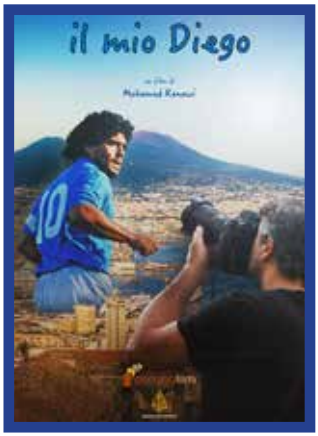
House of Strength
by Mohammad Ehsan Khatami
Iran, US
04:21



ITA
Un ingegnere di Google viene licenziato per aver organizzato, sul posto di lavoro, iniziative nell'ambito della campagna "No Tech For Apartheid". Trae ispirazione per l'organizzazione dei lavoratori e l'attivismo dalla sua dedizione di lunga data al wrestling e alla tradizione musulmano-iraniana dello Zurkhaneh.

ENG
A Google engineer is fired for organizing with the No Tech For Apartheid campaign in his workplace. He finds inspiration for worker-organizing and activism through his life-long dedication to wrestling and the Muslim-Iranian tradition of the Zurkhaneh.

Il Mio Diego
by Mohamed Kenawi
Italy
53:00



ITA
A sedici anni, nel pieno dell'adolescenza, Sergio Siano attraversa un momento di profonda fragilità e smarrimento. Una macchina fotografica diventa la sua bussola e lo guida sulle tracce di Diego Armando Maradona. Attraverso l'obiettivo, Sergio non racconta solo il campione, ma una Napoli che, grazie a Diego, stava tornando a sognare. Tra bordo campo e vita di strada, fotografia e memoria si intrecciano in un racconto intimo e collettivo. Un viaggio di formazione dove lo sguardo di un ragazzo incontra il riscatto di una città.

ENG
A journey into the heart of a boy who, at just sixteen years old, in the midst of adolescence, feels the shadow of depression looming. His gaze is dull, his steps are uncertain and a city he doesn't yet perceive as his own. This is how the story of young Sergio Siano begins, when a camera becomes his compass and leads him on the trail of Diego Armando Maradona. Not only on the sidelines, but also within the most vibrant, secretive, and pulsating folds of Naples, which, thanks to Diego, had started to dream again.

Il Murales Del Campione
by Massimiliano Pacifico
Italy
11:50



ITA
Napoli, 2025. Una produzione cinematografica sta preparando un film sui murales dedicati a Diego Armando Maradona. La troupe inizia a fare dei provini per individuare uno dei ragazzi che sarà il protagonista del film. Questo evento diventa un'occasione di riscatto per molti di loro, un'opportunità per sfuggire a una realtà spesso segnata dalla criminalità.
ENG
Naples, 2025. A film production company is preparing a movie about the murals dedicated to Diego Armando Maradona. The crew begins holding auditions to find one of the young men who will star in the film. This event becomes an opportunity for redemption for many of them, a chance to escape a reality often marked by crime.

It Takes 2 to Tennis
by Kaique Santos
Brazil
03:07



ITA
Esausto, Wendell si allena a servire a tennis, tutto da solo. Servizio dopo servizio, avverte il peso della solitudine, ricordando i tempi in cui aveva un avversario, quando il gioco era ancora vivo.

ENG
Exhausted, Wendell practices his tennis serves – all by himself. Serve after serve, he feels the weight of being alone, remembering the time when he had an opponent, when the game once had life.

L'Unica Cosa Che Conta
by Carlo Di Fabbio
Italy
04:00



ITA
Un uomo di 30 anni, ancora alle prese con i suoi incubi e con la sua famiglia. La boxe è per lui l'unico modo per sfuggire alle sue sofferenze

ENG
A 30 y.o. Man, still fighting with his nightmares deeply with his family. Boxe for him is the only way to escape from his sufferences.

Marta Vuole Giocare
by Matteo Quarta
Italy
17:00



ITA
Marta è una ragazzina con un sogno nel cassetto: diventare una calciatrice e ricalcare le orme del suo mito, Barbara Bonansea, attaccante della Nazionale italiana. Per riuscirci, dovrà però confrontarsi con i pregiudizi di un ambiente che considera ancora il calcio uno sport prettamente maschile.

ENG
Marta is a young girl with a secret dream: to become a soccer player and follow in the footsteps of her idol, Barbara Bonansea, a forward on the Italian national team. To achieve this, however, she'll have to confront the prejudices of a society that still considers soccer a purely masculine sport.

No Place Like Home (A potrait of Milano Centrale)
by René Olivo
Italy
52:00



ITA
Un ritratto di 30 anni di skateboard a Milano Centrale, raccontato dai frequentatori del posto che hanno trasformato una semplice piazza in uno degli spot più iconici al mondo.

ENG
A portrait of 30 years of skateboarding at Milano Centrale, told by the locals who turned a simple square into one of the most iconic spots in the world.

Pariyan (The Fairies)
by Asal Abbasi
Iran
05:31



ITA
Un documentario poetico sulle donne che trovano libertà, fiducia e resilienza attraverso le arti aeree. Attraverso voci intime e osservazioni silenziose, Pariyan esplora lo spazio fragile tra paura e volo, dove il corpo diventa un linguaggio di liberazione.

ENG
A poetic documentary about women who find freedom, trust, and resilience through aerial arts. Told through intimate voices and quiet observations, Pariyan explores the fragile space between fear and flight, where the body becomes a language of liberation.

Phantom Punch
by Gabriel S. de Tilio
Brazil
17:47



ITA
Jorge è un giovane pugile che si sta preparando per il suo primo incontro ufficiale. Mentre il suo allenatore, Antônio, ripone in lui le speranze per il futuro della palestra, Jorge deve affrontare qualcosa di più difficile di qualsiasi avversario: il peso delle aspettative. Sul ring, ad attenderlo non c'è solo il suo avversario, ma anche i suoi fantasmi.

ENG
Jorge is a young boxer preparing for his first organized fight. While his trainer, Antônio, projects the future of the gym onto him, Jorge battles something tougher than any opponent: the weight of expectation. In the ring, it's not just his opponent waiting for him, but his own ghosts.

The Ball of Hope
by Serigne Mansour Badjo
Senegal
51:47



ITA
Spinto da una visione incrollabile volta a portare i talenti locali sulla scena mondiale, un manager appassionato si impegna con tenacia per fondare la propria accademia calcistica, selezionando infine i suoi migliori talenti per un provino decisivo per la loro carriera presso un club della Seconda Divisione egiziana.

ENG
Driven by a relentless vision to lift local talent onto the global stage, a dedicated manager struggles to establish his own football academy, finally selecting his top prospects for a career-defining trial with a Egyptian Second Division club.

Touchdown Italia – An American Dream
by Davide Ippolito
Italy
58:13



ITA
Due squadre italiane stanno volando negli Stati Uniti per disputare l'Italian Bowl. Sono alla ricerca dell'America del football, ma finiscono per mostrarle qualcosa che aveva dimenticato: la passione.

ENG
Two Italian teams are flying to the USA to play for the Italian Bowl. They are seeking the America of football, but end up showing it something it has forgotten: passion.

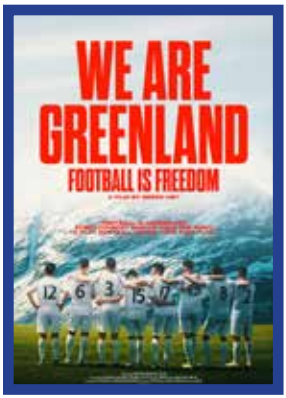
Un'Altra Vita
by Walter Molfese
Italy
01:42:00



ITA
All'età di soli due anni e nove mesi, Donato Telesca perde entrambe le gambe in un tragico incidente. Ma quell'evento non lo spezza; anzi, lo rafforza. Anni dopo, diventa uno degli atleti di punta della Nazionale italiana paralimpica di sollevamento pesi.

ENG
At just two years and nine months old, Donato Telesca loses both of his legs in a tragic accident. But the event does not break him; it strengthens him. Years later, he becomes one of the leading athletes of the Italian Paralympic Weightlifting National Team.

We are Greenland: Football is Freedom
by Søren Høy
Denmark, Greenland
01:36:27



ITA
We Are Greenland: Football is Freedom racconta la storia di cinque giocatori groenlandesi e del loro allenatore, che a nome della loro nazione, sognano di essere accettati nella comunità calcistica globale. Vogliono dimostrare cosa può fare la Groenlandia.

ENG
We Are Greenland: Football is Freedom tells the story of five Greenlandic players and their coach, who, on behalf of their nation, dream of being accepted into the global soccer community. They want to show what Greenland is capable of.

We Are Mantoa – The Mantova Rugby Club Journey
by Nicola Fabbi
Italy
01:13:00



ITA
Nella culla del grande rugby italiano, a poche miglia dai riflettori del professionismo e dai club vincitori di campionati, si nasconde una realtà che ha ridefinito il concetto stesso di vittoria. Questo documentario racconta il percorso cinquantennale del Mantua Rugby, una storia nata nel 1975 da un semplice annuncio su un giornale locale e forgiata nel fango delle risaie di periferia, prima di trovare la propria dimora su campi più professionali.

ENG
In the cradle of great Italian rugby, just a few miles away from the spotlight of professionalism and championship-winning clubs, lies a reality that has redefined the very concept of victory. This documentary chronicles the fifty-year journey of Mantua Rugby, a story born in 1975 from a simple classified ad in a local newspaper and forged in the mud of suburban rice fields before finding its home on more professional grounds.

Noi Siamo Warriors
by Daniel Nalin
Italy
02:35



ITA
Il video racconta la storia di Mauro, un educatore e allenatore di boxe con una disabilità che, attraverso la sua esperienza personale, mette in discussione le percezioni convenzionali sulla disabilità e dimostra che i limiti fisici non determinano il potenziale di una persona né le sue opportunità nella vita quotidiana.

ENG
The video tells the story of Mauro, an educator and boxing coach with a disability who, through his personal experience, challenges conventional perceptions of disability and demonstrates that physical limitations do not define a person's potential or opportunities in everyday life.

“Skip Intro”
regia di Marco De Rosso
Italia
40 min



ITA
Il documentario riprende il filo da dove si era interrotto: Davide oggi è un atleta affermato e un insegnante, e la sua traiettoria apre la porta a un racconto più ampio. Il nuovo documentario esplora le esperienze di giovani e adulti con ADHD in diverse discipline freestyle - parkour, bmx, skateboard, trampolino, slackline - raccogliendo storie diverse per età, provenienza e percorso personale

ENG
The documentary picks up where things left off: Davide is now an accomplished athlete and an instructor, and his journey opens the door to a broader narrative. This new documentary explores the experiences of young people and adults with ADHD across various freestyle disciplines—parkour, BMX, skateboarding, trampolining, and slacklining—gathering stories that differ in terms of age, background, and personal path.

OUT OF COMPETITION

Swim Sistas
By Cat White
United Kingdom
11:18



ITA
Swim Sistas è una lettera d’amore poetica e visivamente ricca all’acqua, alla sorellanza e alla resilienza delle donne nere attraverso le generazioni. Narrata dalla candidata all’Oscar® Naomie Harris nel ruolo di Mami Wata, Swim Sistas segue quattro donne britanniche nere, da pioniera olimpica a nuotatrice esordiente di 54 anni, in una celebrazione lirica di gioia, sorellanza e resilienza.

ENG
Swim Sistas is a poetic and visually rich love letter to water, sisterhood, and the resilience of Black women across generations. Narrated by Academy Award® nominee Naomie Harris as Mami Wata, Swim Sistas follows four Black British women, from an Olympic trailblazer to a 54-year-old first-time swimmer, in a lyrical celebration of joy, sisterhood and resilience.

ASSOCIAZIONE VOLONTARI OPEN CULTURE 2019

L'Ass. Volontari Open Culture 2019 è un gruppo assortito di persone che perseguono lo stesso obiettivo, "porre attenzione a tutti gli aspetti culturali che interessano il territorio di appartenenza", offrendo il proprio contributo a sostegno degli eventi che vengono organizzati per scopi culturali o semplicemente di intrattenimento.
I componenti dell'associazione sono persone socievoli e rivolti al prossimo con atteggiamento cordiale ed affettuoso, infatti questa è la grande peculiarità di questo eterogeneo gruppo, donare il proprio tempo libero per un fine comune rivolto alla collettività. I VOC 2019 sono sempre felici di prestare il proprio contributo anche agli eventi organizzati dagli enti del terzo settore in ambito sportivo, in tal modo concorrono, insieme agli stessi, alla divulgazione della cultura del movimento.

Volunteers Open Culture 2019 is an assorted group of people who pursue the same goal, "to pay attention to all cultural aspects that affect the area they belong to," offering their contribution in support of events that are organized for cultural purposes or simply for entertainment.
The members of the association are sociable people who turn to their neighbors with a friendly and affectionate attitude, in fact this is the great peculiarity of this diverse group, donating their free time for a common purpose aimed at the community. The Volunteers Open Culture 2019 are always happy to lend their contribution also to events organized by third sector organizations in the field of sports, thus contributing, together with them, to the dissemination of the culture of the movement.

SPECIAL THANKS TO



BASILICATA LINK COLLABORA CON IL FESTIVAL ALLA SEZIONE INTERNAZIONALE

Basilicata Link è un'associazione materana che dal 2012 promuove l'interculturalità, l'inclusione e la diversità sul territorio lucano. Attraverso progetti di volontariato e strumenti come la progettazione europea si mira a creare una società più inclusiva. I volontari accolti grazie al programma del corpo europeo di solidarietà supportano il multilinguismo del Festival dal 2019.

Basilicata Link is an association located in Matera which since 2012 promotes topics such as interculturalita, inclusion and diversity. Through actions such as volunteering and the tool of the European project management we want to create a more inclusive society. The volunteers, hosted thanks to the EU program called European Solidarity Corps, support the multilinguism of the Festival since 2019.



SPECIAL THANKS TO



MATERA SPORTS ACADEMY ASD
V.co I La Martella n. 9
75100 Matera
materasportsacademy@gmail.com
www.materasportfilmfestival.it