

14°

MATERA SPORTFILM FESTIVAL

21/ 23 novembre 2024

Cineteatro
IL PICCOLO
Cineteatro
GUERRIERI

MATERA



con il Patrocinio della Città di Matera



COMUNE DI MATERA

con il Patrocinio di



REGIONE BASILICATA

con il Patrocinio di



PROVINCIA DI MATERA



REGIONE
BASILICATA



LUCANA
FILM COMMISSION



SPORT
E SALUTE

USSI
UNIONE STAMPA
SPORTIVA
ITALIANA

Rai Basilicata



CINEMA E AUDIOVISIVO
MATERA

in collaborazione con



zer0971
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

Media Partner

TRM network

səssilive.it

materasportfilmfestival.it

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

Cineteatro Comunale G. Guerrieri – Matera

“LA CULTURA ATTRAVERSO LE IMMAGINI E LE STORIE DI SPORT: A SCUOLA DI CINEMA”

ore 10,00/13,00 - Sezione Speciale dedicata alle Scuole

Spettacolo Teatrale: ULTIMO ROUND di Gaetano Colella e Andrea Simonetti
Storia del pugile sinti Johann ‘Rukelie’ Trollmann

Cineteatro Il Piccolo - Matera

ore 15:00/20:00 - MATERA SPORT FILM MARATHON

Proiezioni

Slot#2: “Sport Stories” – Storie di Sport sociale e per tutti

Slot#1: “A world of sport” – Film in Lingua originale

Ospiti: registi e protagonisti delle opere in concorso

ore 20:00 Cerimonia d’Inaugurazione

Proiezione fuori concorso del Film AMINA di Serena Tondo.

L’opera narra la storia del disperato tentativo di Ahmed, quindicenne afghano, di raggiungere l’Italia dalla Macedonia nascosto all’interno della cella frigorifera di un Tir; rivivremo insieme a lui le tappe salienti della sua vita. Ma non tutto è come sembra... lo stato di semi-incoscienza in cui entrerà a causa dell’assideramento ci rivelerà che Ahmed in realtà si chiama Amina ed è una delle tante Bacha Posh afghane, letteralmente “bambine vestite da maschio”.

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

Cineteatro Il Piccolo – Matera

“LA CULTURA ATTRAVERSO LE IMMAGINI E LE STORIE DI SPORT: A SCUOLA DI CINEMA”

ore 10,00/13,00 - Sezione Speciale dedicata alle Scuole

Università degli Studi della Basilicata – Matera

ore 10,30 - Placemaking and Sport - Innovative European Solutions

Presentazione short-doc delle città coinvolte nel progetto europeo

A seguire incontro pubblico

Casa delle Tecnologie Emergenti – Matera

ore 15:30/18:30

MATERA SPORT FILM MARATHON

Proiezioni

Slot#1: “A world of sport” – Film in Lingua originale

Slot#2: “Sport Stories” – Storie di Sport sociale e per tutti

Ospiti: registi e protagonisti delle opere in concorso

Sala Conferenze OpenSpace Basilicata – Matera

ore 17:30/19:30

“Turismo sportivo e accessibilità: una grande opportunità per la Basilicata”

Incontro promosso in collaborazione con Apt Basilicata e Unpli Basilicata.

SABATO 23 NOVEMBRE

Cineteatro Comunale G. Guerrieri – Matera

“LA CULTURA ATTRAVERSO LE IMMAGINI E LE STORIE DI SPORT: A SCUOLA DI CINEMA” –

ore 10,00/13,00 - Sezione Speciale dedicata alle Scuole – Proiezione di opere in concorso

Nel corso della mattinata è prevista la Cerimonia di consegna del Premio Giornalistico “Nino Grilli”, in collaborazione con USSI Unione Stampa Sportiva Italiana e l’Incontro Pubblico: “I valori della Cultura sportiva per i diritti di tutte e tutti: dall’eco delle imprese di Parigi 2024 alla realizzazione di una vera società inclusiva”

Ospiti: [Francesco Fortunato](#), atleta olimpico Fiamme Gialle, [Stefano Anceschi](#),

Comandante del I Nucleo Atleti, Atletica Leggera Fiamme Gialle,

[Tiziano Pesce](#), Presidente Nazionale Uisp, [Marco Lollobrigida](#), Vice Direttore Raisport,

[Mimma Caligaris](#), Vice Presidente Nazionale USSI, [Monica Matano](#), Giornalista Rai,

[Massimiliano Castellani](#), Giornalista Avvenire.

Cineteatro Il Piccolo - Matera

ore 19:00 – Cerimonia di Premiazione del Festival

Proiezione fuori concorso del Film “QUARTO TEMPO, Tutto il resto della vita” di Davide Lemma.

Il docufilm racconta il progetto Fiorentina Special, con i calciatori di Quarto Tempo Firenze che sono stati “adottati” dalla Fiorentina oltre 5 anni fa e oggi continuano a disputare con i colori viola i campionati regionali organizzati dalla Divisione Calcio Paralimpico e Sperimentale della FIGC. Atleti con disabilità cognitivo-relazionale e patologie psichiatriche che grazie al calcio vivono una costante esperienza di inclusione e condivisione, con impatti positivi fisici e mentali che vanno ben oltre il campo. Un’attività sportiva che sempre più guarda al mondo del settore giovanile per renderlo aperto e accogliente rispetto ad ogni tipo di abilità, sin dalle fasi di avviamento al gioco.

PROGRAMMA PROIEZIONI

Giovedì 21 novembre

Cineteatro Guerrieri

Ore 11,45

Swim Higher

Ore 12,15

One

Ore 12,40

Forza e coraggio

Cineteatro Il Piccolo

Ore 15,00

Valtellina Iron Camp

Ore 15,40

**Il Maratoneta operaio
(L'impresa di Enzo Boiardi)**

Ore 16,55

Noisy Vision

Ore 17,30

Lunge

Ore 18,00

The Sirens of Ukraine

Venerdì 22 novembre

Cineteatro Il Piccolo

Ore 10,30

Sardinia-Dakar, circondati dall'acqua

Ore 12,00

Sempre per sempre. Noi Italia

Università degli Studi della Basilicata

Ore 12,00

Cricket. The inclusive playground

Casa delle Tecnologie Emergenti

Ore 16,00

Pick and showel

Sabato 23 novembre

Cineteatro Guerrieri

Ore 10,30

Volare

Ore 12,00

Io sono Varenne

Ore 12,40

Pesce Rosso

FILM FUORI CONCORSO

Giovedì 21 novembre

Cineteatro Il Piccolo

Ore 20,00

Amina

Sabato 23 novembre

Cineteatro Il Piccolo

Ore 19,00

Quarto Tempo

Tutto il resto della vita

4:30

By Vasilii Ovchinnikov
Documentario, Russia



Ilya, un pensionato cieco, intende completare la maratona nel tempo medio degli atleti vedenti. Il suo viaggio si intreccia con la sua guida, trasformando la sfida atletica in una corsa emotiva dall'antipatia reciproca al sostegno inaspettato. Un cortometraggio che unisce surrealismo e documentario.

Ilya, a blind pensioner, plans to complete the marathon in the average time of sighted athletes. His journey intertwines with his guide, turning the athletic challenge into an emotional race from mutual dislike to unexpected support. A short film that combines surrealism and documentary.

CRICKET. THE INCLUSIVE PLAYGROUND

by Marco Careri, Francesca Spanò
Documentario, Italia



Sentirsi esclusi ed emarginati, in un Paese dove lo sport, rappresentativo della propria cultura è sconosciuto, dove non puoi praticarlo perché non ci sono spazi disponibili.

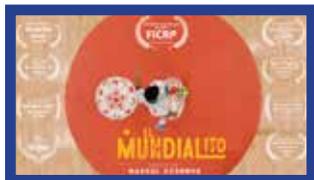
A Roma alcune comunità asiatiche decidono di chiedere Uisp un aiuto per trovare luoghi dove giocare a cricket. Grazie all'Uisp Roma e alla Onlus Insieme per l'Aniene che gestisce un parco cittadino, hanno trovato un'area. Questo stimolante documentario esplora il potere unificante del cricket, mostrando come si possano trascendere i confini sociali, culturali e di genere per riunire le persone. Attraverso storie avvincenti di individui e comunità in tutto il mondo, il film evidenzia la straordinaria capacità del cricket di promuovere l'inclusione, responsabilizzare gli emarginati e creare speranza.

Feeling left out and marginalized, in a country where your sport is unknown, representative of your culture, where you can't play it because there aren't available spaces. In Rome some Asian communities decide to ask Uisp for help in finding places to play cricket. Thanks to Uisp Roma and the non-profit Insieme per l'Aniene which manages a city park, they found an area. The beginning, marked by discrimination, is not easy, however sport will prove to be a great inclusion tool.

EL MUDIALITO

by Marcel Czombos

Sport & Society, Argentina



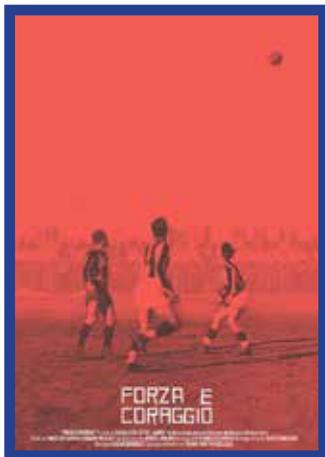
Il 15% della popolazione mondiale soffre di qualche tipo di disabilità, l'achondroplasia è un disturbo della crescita ossea che causa il tipo più comune di nanismo ed è sperimentato da 1 persona su 40.000 nel mondo. Una disabilità che ancora oggi, purtroppo, provoca ilarità e genera bullismo.

15% of the world's population suffer from some type of disability, achondroplasia is a bone growth disorder that causes the most common type of dwarfism and is experienced by 1 in every 40,000 people in the world and the only disability that still causes laughter today. and generates bullying.

FORZA E CORAGGIO

By Giovanni Merlini, Francesco Bovara

Sport & Society, Italia



La storia centenaria della Sambenedettese. La squadra di calcio di una piccola città sull'Adriatico che, negli anni Settanta, ha sfiorato la Serie A. La narrazione sportiva si intreccia con quella politica, raccontando, dalla prospettiva unica della provincia italiana, gli anni più **SANGUINOSI E VIOLENTI DELLA STORIA D'ITALIA.**

The 100-year history of the Sambenedettese Club. The football team from a small town on the Adriatic Sea that, in the 1970s, came close to reaching Serie A. The sports narrative intertwines with the political one, telling, from the unique perspective of the Italian province, the bloodiest and most violent years in Italy's history.

GOAL

By Shohzod Sherzod o'g'li To'xtaboyev

Movie, Uzbekistan



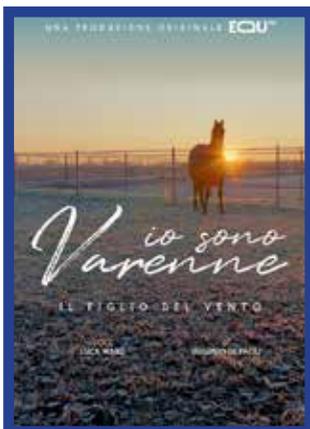
“Goooool” è la storia toccante e stimolante di Sadiq, un adolescente a cui manca una gamba ma che ha la passione per il gioco del calcio. Il film racconta di come lui superi le difficoltà, affronti i pregiudizi della società e provochi reazioni diverse da parte dei suoi amici. Immerso nel mondo degli allenamenti e delle competizioni calcistiche, Sadiq trova la forza nell’amicizia e nella determinazione, dimostrando che i veri campionati iniziano prima di tutto dentro di sé.

“Goooool” is a touching and inspiring story about Sadiq, a teenager who is missing one leg but has a passion to play football. The film is about Sadiq’s story of overcoming difficulties, facing prejudices in the society and causing different reactions from his friends. Immersed in the world of football training and competition, Sadiq finds strength in friendship and determination, showing that true championships begin within.

IO SONO VARENNE

by Roberto Peticchia

Documentario, Italia



Un viaggio emozionante nella vita straordinaria del campione indiscusso del trotto, Varenne, che grazie alla voce emozionante di Luca Ward, ci parla dei suoi successi e delle sue cadute.

“Io sono Varenne, il figlio del Vento” è una produzione originale di EQUtv.

Il racconto delle sue vittorie, le sue sconfitte e l’impatto che ha avuto sul mondo delle corse. L’unico cavallo capace di conquistare non solo l’Italia, ma il mondo intero. Un ritratto intimo di un campione che ha segnato un’epoca e che continua a essere un’icona.

The rustle of leaves moving in the wind, the distant noise of a horse’s hoofbeats, a deep voice that brings you inside the story of a champion, the only horse capable of conquering not only Italy, but the entire world. “I am Varenne, the son of the Wind” is an original production

of EQUtv. An unprecedented point of view, that of the champion Varenne who, thanks to the voice of Luca Ward, tells his successes and his falls

IL MARATONETA OPERAIO, L'IMPRESA DI ENZO BOIARDI

By Giusy Cafari Panico, Corrado Calda

Documentario, Italia



Enzo Boiardi nel 1971 stabilì un record inattuabile ai nostri occhi, quello di correre una maratona per 24 ore consecutive con il risultato finale di oltre 211 chilometri, quasi la distanza tra Piacenza e Ravenna. Questo irripetibile primato fissò una vera e propria leggenda per l'ultramaratona.

In 1971 Enzo Boiardi set an unworkable record in our eyes, that of running a marathon for 24 consecutive hours with the final result of over 211 kilometres, almost the distance from Piacenza to Ravenna. This unrepeatable record established a true legend for the ultramarathon

LUNGE

By Negar Hassanzadeh

Movie, Iran

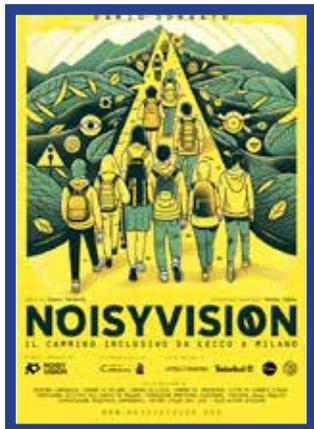


In un Iran contemporaneo dove le tradizioni si scontrano con l'aspirazione alla libertà, Anahita, una giovane schermitrice di talento, sogna di rappresentare il suo paese ai campionati mondiali di scherma, ma la squadra non le permette di disputare il suo prossimo incontro perché in caso di perdita dovrebbe incontrare la squadra israeliana con la quale non le sarebbe permesso gareggiare. Ma lei non demorde, sicura di vincere l'incontro. Mentre si allena intensamente, Anahita deve affrontare una serie di sfide che mettono alla prova la sua determinazione. La disapprovazione della sua famiglia, le restrizioni imposte alle donne nello sport iraniano e la pressione di un regime politico sempre più oppressivo la costringono a prendere delle decisioni difficili

"There is a problem for an Iranian fencer at the world fencing championships. The Iranian team will not allow her to play her next match Because if she loses, she will face the Israeli team and the Iranian team will not be allowed to compete with the israeli. She opposes the team's order. She is sure that she will win this match."

NOISYVISION

By Glauco Tortoreto
Sport & Society, Italia



La vita è un viaggio. Tredici adolescenti tra i 15 e i 18 anni ora lo sanno. Hanno percorso la Via di Leonardo da Lecco a Milano, aiutandosi a vicenda. La disabilità visiva e/o uditiva di alcuni di loro è il pretesto per raccontare la loro crescita personale, il loro approccio alla vita, che già prelude alla trasformazione dei loro limiti in risorse. Guidati da Dario Sorgato, malato di sindrome di Usher, presidente e fondatore di NoisyVision, hanno potuto sperimentare la vera essenza di un modo di camminare inclusivo, dove prevalgono amicizia e condivisione, solidarietà e rispetto.

Life is a journey. Thirteen teenagers ages 15 to 18 now know this. They have walked Leonardo's Way from Lecco to Milan, helping each other. The visual and/or hearing impairments of some of them are the pretext to tell the story of their personal growth, their approach to

life, which already preludes the transformation of their limitations into resources. Guided by Dario Sorgato, an Usher Syndrome patient, President and Founder of NoisyVision, they were able to experience the true essence of an inclusive way of hiking, where friendship and sharing, solidarity and respect prevail.

ONE

by Thomas E. Richner
Movie, Stati Uniti



Come evasione per alcuni, come costruzione di fiducia e sfogo competitivo, come rete sociale o per altri motivi, lo sport gioca un ruolo importante in molte vite. Questo film d'animazione mostra la fuga e il trionfo di una persona ed esplora le emozioni/sensazioni delle sfide fisiche ed emotive di metà vita.

As an escape for some, confidence builder and competitive outlet, social networking or other reasons, sports play an important role in many lives. This animated film takes a look at one person's escape and triumph and explores the emotions/feelings of mid life physical and emotional challenges

PESCE ROSSO

By Daniele Frontoni
Sport & Society, Italia



Nanni e Franco, due fratelli adolescenti, si trovano sul ciglio del Pozzo del Diavolo. Franco, irrequieto e da sempre restio alle regole, si tuffa in mare restando mortalmente ferito sotto lo sguardo inerme di suo fratello. A distanza di vent'anni, Nanni, diventa allenatore di nuoto di una piscina comunale, e ha sempre con sé un pesce rosso nella boccia. Tra tutti i nuotatori spicca Carlotta, ex ginnasta finita in carrozzina in seguito a un incidente con lo scooter.

Nanni and Franco, two teenage brothers, find themselves on the edge of Devil's Well. Franco, restless and always reluctant to the rules, dives into the sea, being mortally wounded under the helpless gaze of his brother. Twenty years later, Nanni, becomes the swimming coach of a municipal swimming pool, and always carries a goldfish in his bowl. Standing out among all the swimmers is Carlotta, a former gymnast who ended up in a wheelchair following a scooter accident.

PICK & SHOVEL

By Dani Millan
Documentario, Spagna



"Pick & Shovel" ci porta alla scoperta di un movimento underground in Spagna che trasforma luoghi abbandonati in colorati paradisi per skater. Seguendo il motto del "fai da te", gruppi di appassionati recuperano spazi dimenticati, costruendo rampe e aree dedicate allo skateboarding. Un documentario che celebra la creatività, la passione e l'importanza di creare comunità unite da un interesse comune.

The story behind six self managed locations in Spain and the people involved. Abandoned places turned into colorful communities. Skateboarding and concrete under the DIY philosophy.

SARDINIA-DAKAR, CIRCONDATI DALL'ACQUA

by Mattia Uldanck

Documentario, Italia



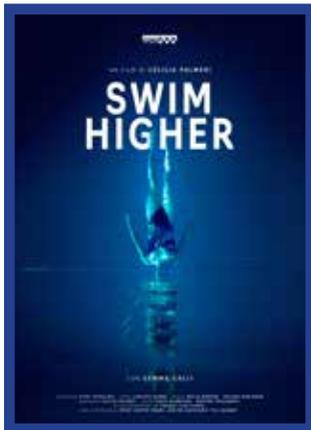
Il documentario racconta l'esperienza del progetto sportivo-umanitario "Sardegna Dakar", realizzato dall'associazione sportiva Progetto ALbatroSS. Il progetto mira a costruire un ponte transculturale tra la Sardegna e il Senegal, in particolare tra la città di Porto Torres (con l'isola dell'Asinara) e Gorée (l'isola degli schiavi, patrimonio dell'UNESCO).

The documentary narrates the experience of the sports-humanitarian project "Sardinia Dakar," carried out by the sports association Progetto ALbatroSS. The project aims to build a transcultural bridge between Sardinia and Senegal, specifically between the city of Porto Torres (with the island of Asinara) and Gorée (the UNESCO World Heritage Slave Island).

SWIM HIGHER

By Cecilia Palmeri

Sport & Society, Italia



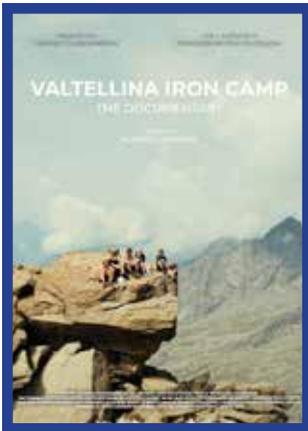
"Swim Higher" è un'avventura emozionante che segue un gruppo di giovani nuotatori alle prese con una sfida apparentemente impossibile: stabilire un nuovo record mondiale. Il film ci immerge nel loro mondo, fatto di allenamenti intensi, sacrifici e un'amicizia indissolubile. Attraverso le loro storie, scopriamo cosa significa davvero spingersi oltre i propri limiti e inseguire un sogno.

The former captain of the Italian Olympic synchronized swimming team finally lifts the veil on the toxic environment of aesthetic sports

VALTELLINA IRON CAMP

by Alberto Camanni

Documentario, Italia



Due giorni di ciclismo, uno di canoa e sei di trekking in montagna: Valtellina Iron Camp - The Documentary rappresenta un viaggio emozionante che vede otto ragazzi provenienti da diverse parti del mondo immergersi nella bellezza della Valtellina. Questi giovani esploratori si impegnano in un'avventura che va oltre lo sforzo fisico e diventa un'opportunità per condividere esperienze, scoprire la poesia della natura e abbracciare un approccio sostenibile alla vita.

Two days of cycling, one day of canoeing and six days of mountain trekking, Valtellina Iron Camp - The Documentary represents an exciting journey that sees eight young people from different parts of the world immerse themselves in the beauty of Valtellina.

These young explorers engage in an adventure that goes beyond physical exertion and becomes an opportunity to share experiences, discover the poetry of nature and embrace a sustainable approach to life.

VOLARE - FLYING HIGHER

By Mohamed Kenawi

Documentario, Italia



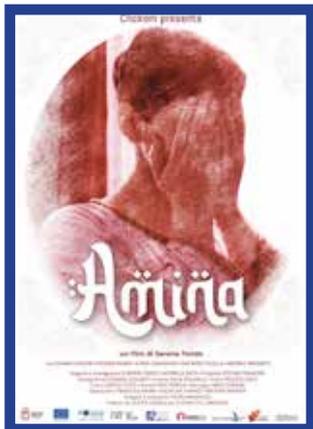
Un documentario che ci porta a conoscere Giulia, Fabrizio, Francesco, Jacopo e Karim, cinque atleti con disabilità provenienti da diverse parti d'Italia e dall'estero. Attraverso le loro storie, il film celebra la forza d'animo, la determinazione e la passione che li animano nello sport e nella vita. Seguendo questi giovani atleti durante gli allenamenti e le competizioni, "Volare più in alto" ci mostra come lo sport sia un potente strumento di inclusione e di superamento dei propri limiti.

Flying Higher is a documentary about Paralympic sports, set in a multidisciplinary sports complex that welcomes people with disabilities to develop their talents, offering an opening to a new path of life and sports

PROIEZIONI FUORI CONCORSO

“AMINA”

By Serena Tondo
Italia



Durante il disperato tentativo di Ahmed, 14 anni afgano, di raggiungere l'Italia dalla Macedonia nascosto all'interno della cella frigorifera di un Tir, rivivremo insieme a lui le tappe salienti della sua vita. Ma non tutto è come sembra... lo stato di semi incoscienza in cui entrerà a causa dell'assideramento ci rivelerà che Ahmed in realtà si chiama Amina ed è una delle tante Bacha Posh afgane, letteralmente "bambine vestite da maschio".

During the desperate attempt of Ahmed, a fifteen-year-old Afghan, to reach Italy from Macedonia hidden inside the cold room of a truck, we will relive with him the salient stages of his life. But not everything is as it seems... the state of semi-consciousness she will enter due to frostbite will reveal to us that Ahmed is actually called

Amina and is one of the many Afghan Bacha Posh, literally "little girls dressed as a boy".

QUARTO TEMPO

Tutto il resto della vita

By Davide Lemma,
Documentario, Italia



La storia del progetto Fiorentina Special con i calciatori di Quarto Tempo Firenze che sono stati "adottati" dalla Fiorentina oltre 5 anni fa e oggi continuano a disputare con i colori viola i campionati regionali organizzati dalla Divisione Calcio Paralimpico e Sperimentale della FIGC. Atleti con disabilità cognitivo-relazionale e patologie psichiatriche che grazie al calcio vivono una costante esperienza di inclusione e condivisione, con impatti positivi fisici e mentali che vanno ben oltre il campo.

The story of the Fiorentina Special project, with the Quarto Tempo Firenze players who were "adopted" by Fiorentina over 5 years ago and today continue to play in purple colors in the regional championships organized by the Paralympic and Experimental Football Division of the FIGC. Athletes with cognitive-relational disabilities and

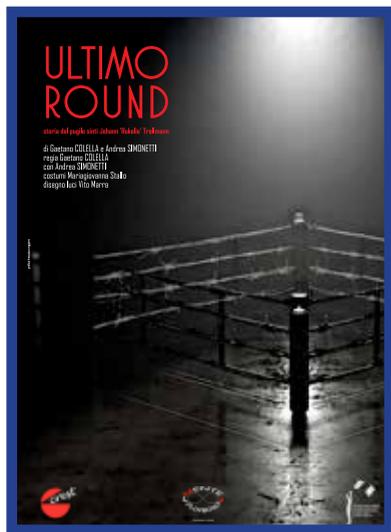
psychiatric pathologies who, thanks to football, live a constant experience of inclusion and sharing, with positive physical and mental impacts that go well beyond the pitch.

SPECIAL EVENTS

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE 2024 ORE 10,30
CINETEATRO GUERRIERI

ULTIMO ROUND

Storia del pugile sinti Johann 'Rukelie' Trollmann
di Gaetano Colella e Andrea Simonetti
con Andrea Simonetti
costumi Maria Giovanna Stallo
disegno luci Vito Marra
tecnico luci Walter Mirabile/Vito Marra
regia Gaetano Colella



Johann Trollmann, pugile tedesco di origini zingare nato nel 1907, fu un atleta dalle potenzialità incredibili, paragonato spesso al famosissimo Muhammad Ali, anche per le movenze leggiadre e sinuose, molto più simili a quelle di un danzatore che allo stile di un pugile. Caratteristiche vincenti ma non apprezzate dall'ambiente nazista che nel 1933 gli tolse il titolo dei pesi medi e iniziò a contrastarne la carriera. Da quel momento Trollmann lottò contro la Federazione pugilistica tedesca e cercò sempre di irridere il sistema.

Nel 1938 fu costretto alla sterilizzazione in quanto sinti, nel 1942 venne deportato in un campo di lavoro e sfruttato come "sparring partner" negli incontri di pugilato organizzati dalle guardie naziste, divenendo vittima sacrificale, umiliato e deriso pur di mangiare, di resistere. Nel '44 Trollmann,

ormai stremato e ridotto pelle e ossa, rialzò il capo e con un ultimo sforzo sconfisse il suo aguzzino, il Kapò Emil Cornelius.

La vittoria gli costò la vita: Trollmann venne trovato morto in circostanze misteriose. Si parlò di morte accidentale. Ma nessuno ci credette e ci crede. Nel 2003 la federazione pugilistica tedesca ha deciso di riconsegnare la cintura, sottratta a Trollmann settant'anni prima, alla figlia Rita Vowe-Trollmann, nominando così ufficialmente Johann Trollmann detentore del titolo di campione tedesco dei pesi medio-massimi.

ASSOCIAZIONE VOLONTARI OPEN CULTURE 2019

L'Ass. Volontari Open Culture 2019 è un gruppo assortito di persone che perseguono lo stesso obiettivo, “porre attenzione a tutti gli aspetti culturali che interessano il territorio di appartenenza”, offrendo il proprio contributo a sostegno degli eventi che vengono organizzati per scopi culturali o semplicemente di intrattenimento.

I componenti dell'associazione sono persone socievoli e rivolti al prossimo con atteggiamento cordiale ed affettuoso, infatti questa è la grande peculiarità di questo eterogeneo gruppo, donare il proprio tempo libero per un fine comune rivolto alla collettività. I VOC 2019 sono sempre felici di prestare il proprio contributo anche agli eventi organizzati dagli enti del terzo settore in ambito sportivo, in tal modo concorrono, insieme agli stessi, alla divulgazione della cultura del movimento.

Volunteers Open Culture 2019 is an assorted group of people who pursue the same goal, “to pay attention to all cultural aspects that affect the area they belong to,” offering their contribution in support of events that are organized for cultural purposes or simply for entertainment.

The members of the association are sociable people who turn to their neighbors with a friendly and affectionate attitude, in fact this is the great peculiarity of this diverse group, donating their free time for a common purpose aimed at the community. The Volunteers Open Culture 2019 are always happy to lend their contribution also to events organized by third sector organizations in the field of sports, thus contributing, together with them, to the dissemination of the culture of the movement.

SPECIAL THANKS TO



BASILICATA LINK COLLABORA CON IL FESTIVAL ALLA SEZIONE INTERNAZIONALE



Basilicata Link è un'associazione materana che dal 2012 promuove l'interculturalità, l'inclusione e la diversità sul territorio lucano. Attraverso progetti di volontariato e strumenti come la progettazione europea si mira a creare una società più inclusiva. I volontari accolti grazie al programma del corpo europeo di solidarietà supportano il multilinguismo del Festival dal 2019.

Basilicata Link is an association located in Matera which since 2012 promotes topics such as interculturalita, inclusion and diversity. Through actions such as volunteering and the tool of the European project management we want to create a more inclusive society. The volunteers, hosted thanks to the EU program called European Solidarity Corps, support the multilinguism of the Festival since 2019.





MATERA SPORTS ACADEMY ASD

V.co I La Martella n. 9

75100 Matera

materasportsacademy@gmail.com

www.materasportfilmfestival.it

